

トカラ列島地震復旧支援

第56回唐津市民文化祭

義太夫の会

期日 令和7年11月30日(日)

時間 13時開演(30分前開場)

会場 唐津市文化体育館 文化ホール

(唐津市和多田大土井1番1号)

入場料 500円(中学生以下無料)

主催 唐津市

共催 唐津人形浄瑠璃保存会

電話 090(1929)1342 事務局

後援 株式会社ぴーぷる



＊ 本日は「義太夫の会」にお越しいただき、誠にありがとうございます＊

知ってトクする 文楽豆知識

太夫

ウラハダ
腹帯
約7cm幅の帯で
下腹部をしめる

オトシ
砂・小豆を入れた小袋
身体のバランスをとったり
箱物を押えるため懐に入れる

主遣い
左手が人形の首
右手が人形の右手
人形の首で微妙な
サインを出し、
左・足遣いに
次の動きを伝える

足遣い
両手が人形の両足

左遣い
右手が人形の左手

身長90～140cm
体重3～10kg

人形の衣裳は、
主遣いが役を
考えながら
選んだもの

舞台下駄
主遣いが履き、
足遣いとの高さのバランスをとる

黒衣
箱を覆す黒色の衣裳
人間をかくして人形を
きわだたせる
ドラマを純粋に鑑賞できる

太神三味線
もちろん数は8本！
長柄の細脚とくちべると
つくりも音も大きくて太い
皮→猫または次
段→朝赤
棹→紅木
駒→水牛のツノ

尻ひき
これを破くことにより、
かかとが立ち足の指先に
力が入る

腹式呼吸

床本
浄瑠璃本
1ページ5行
毛筆書きなのだ

見台
寄見台の端

人形

三味線

糸道
紐を押しやる爪に
できる羽！

棹は紐がある
「ツボ」の所がへこむため、
時々カシナをかけるのだ！

撥
たたきつけるようにひくため、
すりへると「ミミ」だけ取りかえる
魚牙製

◆ 会場でのお願い ◆

- どんな会場でも舞台での演技者とお客様も出演者の一人です。
共に素敵な舞台の創造者でありたいものです。ご一読くださいませ。
- ＊拍手のタイミングに悩むことはありませんか。
浄瑠璃は様々な人間の喜怒哀楽を描き上げていますので、自分の心が動いたときに
ご自由にどうぞ。
 - ＊演技中のおしゃべりや電子音など、どんな小さい音でも
他のお客様や演技者の世界を壊してしまいますので、慎みましょう。
また、携帯電話の電源をお確かめください。
 - ＊写真を撮ったり、録音をしたりするのは専門家にまかせましょう。

竹本鳴子プロフィール

(浄瑠璃・三味線指導者)

九州内では唯一の浄瑠璃指導者として、様々な地域で指導にあたる。

さらに浄瑠璃の国内外への普及、継承活動に努める。

1963年 先代 竹本鳴子太夫に師事
1976年 竹本旭志太夫に師事
1976年 竹本京千代太夫に師事
1992年～ 鶴澤友路(人間国宝)に師事
2011年 唐津人形浄瑠璃保存会設立

受賞歴

2006年 国際ソロプチミスト「女性荣誉賞」受賞
2016年 「佐賀県芸術文化賞」受賞
2025年 佐賀県政功労者知事表彰受賞

講師・活動歴

福岡県八女市黒木文楽保存会浄瑠璃・三味線指導
福岡県今津人形芝居保存会浄瑠璃・三味線指導
福岡市立今津小学校浄瑠璃指導
福岡県八女市笠原小浄瑠璃・三味線指導
福岡県朝倉市甘木盆俄浄瑠璃・三味線指導
大分県中津市北原人形芝居保存会浄瑠璃・三味線指導
長崎県東彼杵郡千綿人形浄瑠璃保存会千綿中学校浄瑠璃・三味線指導
大分県国東市国見歌舞伎保存会浄瑠璃・三味線指導
福岡県勝浦人形浄瑠璃保存会浄瑠璃・三味線指導
島根県出雲歌舞伎浄瑠璃・三味線指導
～NHKドラマ「母さんへ」の浄瑠璃指導
唐津市立入野小学校人形浄瑠璃指導
福岡県八女市立黒木小学校浄瑠璃指導
鬼塚小学校人形浄瑠璃指導
子供塾 博心館浄瑠璃等指導
ゆめさが大学佐賀校唐津校 講師
伝統文化コーディネーター養成講座 講師
博多座 新派「明治一代女」浄瑠璃出演
九州代表としてNHK大ホールに出演(鶴澤友理江と共に)
花柳流舞踊会多数出演(長崎他)
藤間流舞踊会多数出演(福岡他)
レーザーラジアル世界ヨット大会(JAPAN DAY)
日韓友好行事「唱の力」、九州国立博物館
日本の芸能「豊饒なる語りの世界」(福岡県筑紫野市)
福岡女学院大学生涯学習センター夏季特別講座
世界ヨット大会四二〇級選手権(日本の伝統文化)
韓国他九州8県知事会議・九州人形芝居フェスティバル開催
「佐賀の伝統文化とななつ星」
県まなび課 はじめてのまなび事業
「無観客 ユーチューブ配信 ライブハウス」にて浄瑠璃公演
佐賀県伝承芸能祭出演
さぎんウェンズデーコンサート
ニューヨーク公演(2018～計5回)
国内外クルーズ唐津寄港時公演
その他こども教室、県内外の文化施設での公演等多数

プログラム

◆ 艶姿女舞衣 (酒屋の段) ◆

浄瑠璃 竹本 鳴子 (弾き語り)
人形 北原人形芝居保存会 (大分県)

◆ 舞踊二題 ◆

1. 佐賀梅ぼし

立 方 面谷 郁子
唄 竹本 鳴子
三味線 池田 禮子 中田 扶美 村上 和彦
ジョーン・フィルニー
鳴 物 中村 寿撰

2. 供 奴

立 方 李 涛子
唄 竹本 鳴子
三味線 池田 禮子 中田 扶美 村上 和彦
ジョーン・フィルニー
鳴 物 中村 寿撰

◆ 人形浄瑠璃「傾城阿波鳴門」 (巡礼歌の段) ◆

けいせいあわのなると じゅんれいうたのたん

浄瑠璃 肥前小学校三年生
三味線 竹本 鳴子
人形 唐津人形浄瑠璃保存会 (近松座)
八頭司俊子 加藤真知子 別府 節子
奥村直子 ジョーン・フィルニー 池 美瑛

◆ お芝居『浦島太郎』 (演劇) 博心館 ◆

◆ ニューヨークから義太夫の会を祝して。 ◆

1. 日本歌曲 平城山 (ならやま)

歌 唱 Reiko Osumi 大隅苓子

2. イタリア民謡 オー・ソレ・ミオ

歌 唱 Reiko Osumi 大隅苓子

◆ 舞踊『閻魔様はお人好し』 ◆

立 方 藤間勢伊昇
浄瑠璃 竹本 鳴子
三味線 鶴澤 鳴美
鳴 物 中村 寿撰 平兮 健二

◆ 人形浄瑠璃『日高川入相花王』 (渡し場の段) ◆ ※解説は5ページ記載

浄瑠璃 竹本 鳴子
三味線 鶴澤 鳴美 村上 和彦
人形 今津人形芝居保存会 (福岡県)

解 説

艶姿女舞衣(酒屋の段)

大阪上塩町の酒屋「茜屋」の息子半七は、妻お園のある身ながら女舞芝居の芸人美野屋三勝と恋仲になって、お通という子供までもうけ、家に帰らない。しかも三勝をめぐる鞆当がもとで、今市善右衛門を殺害してしまいお園の父宗岸は憤りのあまり娘を実家に連れ戻す騒ぎになります。

しかし、宗岸は処女妻ながらもなお半七を慕う娘の貞節に心打たれ、お園を改めて嫁として酒屋に連れてくるのでした。お園は「今頃は半七さん。どこにどうしてござろうぞ…」という有名なクドキで苦しい胸の内を語るのです。

舞踊 1. 佐賀梅ぼし

梅干しが熟して食べ頃になる時と、娘さんの成長を重ねたなんとも面白い民謡です。お座敷唄としても喜ばれます。

舞踊 2. 供奴

「供奴」とは、ご主人様のお供をする奴、という意味で、奴とは下働きをする使用人・奉公人のことを言います。

「供奴」に出てくる奴さんは、お武家様に仕える奴で、吉原へ廓遊びをしに行くご主人のお供をするはずでしたが、出遅れてしまい慌てて提灯を持って主人を探します。

ご主人のことが大好きな奴さんなので、探しながら主人の自慢話や真似をしたり踊ったりします。そんな調子ですから主人のいる揚屋の前を通り過ぎてしまいます。おっちょこちょいな奴さんをリズムカルでキビキビとした動きで表現する男踊りです。日本舞踊で大変人気のある曲の一つです。

人形浄瑠璃「傾城阿波鳴門」(巡礼歌の段)

ここは十郎兵衛の屋敷です。夫の十郎兵衛が金策のため留守にしているところへ、飛脚が十郎兵衛あての手紙を届けに来ます。その手紙は追手が迫っていることを知らせるものでした。お弓は「夫は今留守なのでたばこでも一服」と引き止めますが、まだ急ぐ用があると飛脚はかえって行きます。

そこへ巡礼の報謝を求める声がします。お弓が出てみると可愛い女の子で、身の上を聞けば「国は阿波徳島、父の名は十郎兵衛、母の名はお弓と申します。」と答えます。それは疑いもない故郷に残してきた我が娘おつるでした。娘は預けられた祖母が亡くなったため、両親の行方を捜して旅に出ているのです。お弓は母だと名乗り抱きしめようとしますが、今は役人に追われる身であり、共に暮らす事等出来ない為「国で親の帰りを待った方が良い」と諭します。しかし、髪等結ってやるうちに子心にも懐かしく思うのか、おつるは「野に寝たり山に寝たり」と悲しくも辛い思い出を語り始めます。

お芝居『浦島太郎』

心優しい漁師の浦島太郎は、浜辺で子供たちにいじめられていた亀を助け、海へ返してあげます。数日後、太郎が漁に出ていると助けた亀が竜宮城へ招待をします。竜宮城では美しい乙姫様にもてなされ、豪華な宴や魚たちの踊りを楽しむ夢のような日々を過ごします。3年ほどが過ぎ、故郷の親を恋しく思い出した太郎は帰ることを決意します。乙姫様は悲しみ別れを惜しみながらも「決して開けてはなりません。」と玉手箱を渡すのです。故郷に帰ると知っている人は誰もおらず、村もすっかり変わっていました。太郎は竜宮城での3年間で地上では300年も経っていたことを知ります。

あまりの悲しみから、乙姫様の言葉を忘れ太郎は、玉手箱を開けてしまいます。すると、中から現れた白い煙に包まれ、太郎は髪もヒゲも真っ白な老人になってしまいました。

★世界で起きている戦争をなくし、世界中の人々が平和で仲良く暮らせることを願い、子供達が一生懸命演じます。

1. 日本歌曲 平城山(ならやま)

三十一文字の和歌に曲を付けたものです。「人恋ふはかなしきものと平城山にもとほりきつつ堪へがたかりき」

2. イタリア民謡 オー・ソレ・ミオ

「オー・ソレ・ミオ」は、イタリア語で「私の太陽」という意味です。

ナポリ民謡を代表する有名な曲で輝く太陽と恋人を重ね合わせた情熱的な歌詞が特徴で世界中で歌われています。

☆荅子さんとの交流は、8年前の唐津人形浄瑠璃保存会ニューヨーク公演から始まりました。50年以上ニューヨークで暮らされている荅子さんは、「究極の歌姫」マリア・カラスの弟子の方に師事された方で、義太夫の会で唱われることを楽しみに来日(唐)して頂きました。

舞踊『閻魔様はお人好し』

えんま大王の支配する恐ろしい地獄に、薬売りと軽業師の2人組がやってきます。要領のよい2人は釜茹でや針の山の責め苦しみを難なくやり過ぎてしまいます。さあ、困った!えんま様と鬼どもは頭を抱え込みます。やれやれ、どうなりますやら?

舞踊と浄瑠璃で演じられる他に類のないコミカルパフォーマンスをお楽しみください。

プログラム

三味線演奏

『ビリーブ』『四季の歌』『マツケンサンバ』

出演 中村 寿撰(鳴物)

肥前小学校3年生

井上葵彩	井上笑舞	井上向日葵	岩本暁和	川口愛華	北原 迅
栗添魁惺	小山莉愛	坂本 掌	田村紗羅	寺田 拳	徳田有馬
中山 耀	藤川晃輔	宮崎暁仁	宮崎成冴	宮崎颯空	山崎 恵万
山下柚月	吉村遥仁	渡辺 海	白石優愛		

博心館

1年生	古賀なつ葵	高瀬凜音	田嶋陽葵	吉井舞桜
2年生	岩村桜羽	照屋碧渚	溝口沙耶	
3年生	伊藤愛結	中島涼華	永戸花奈	松本蒼生
4年生	池田美咲	古賀一花	藤井悠叶	宮崎結花
5年生	伊藤侑愛			本村 葵
				吉永麗乃

甘木盆俄保存会

唐津人形浄瑠璃保存会

解説

人形浄瑠璃『日高川入相花王』(渡七場の段)

この作品は、道成寺に伝わる安珍清姫の伝説をもとにした物語です。

熊野参詣の途中、僧の安珍は真砂の庄司の娘清姫の家に一夜の宿を借ります。清姫は安珍の美しさに一目惚れし迫ります。困った安珍は帰りに立ち寄る約束をしてその場を逃げ出しますが、約束の日に戻ることはありませんでした。裏切られたと知った清姫は安珍を追いかけます。安珍が逃げた日高川を清姫は身を投げて大蛇に姿を変えて渡っていくのでした。

司会者プロフィール



うらかわひとみ
浦川日登美 (「よきもの家有田」広報担当)

1959年生 上智大学文学部国文学科卒業

2024年3月までの43年間、佐賀県下で中学校国語科教諭として勤務した。

現在、有田町にある「よきもの家」で広報担当として、また、「きもの伝道師」としてきものライフの楽しさを一人でも多くの人に伝えるために活動している。

2022年11月に、偶然「よきもの家」で竹本鳴子先生に出会い、事情もよくのみ込めないままに唐津市民文化祭の司会に抜擢された。

今年も4回目の司会を仰せつかり、鳴子先生のまさに利他の精神での生き様に圧倒されて、唐津の皆様のために何かお役に立てればとお引き受けした。

Instagram @kimonoevangelist @yokimonoya_arita

(受賞歴) 第七回若山牧水青春短歌大賞・青春短歌大賞・佐賀県文学賞短歌部門第一席

(出演) 2024年10月20日鹿島市エイブルにて「梁取里&織田麻祐子デュオリサイタル」においてR.シューマン歌曲集「女の愛と生涯(全8曲)」の朗読及び語り

(2025年活動歴)

6/21(土) 「夏至のお話会」 テーマ「新しい地球での生き方」 於 鹿島市割烹「清川」

8/10(日) 有田小路庵「こんにちはマルシェ」 言霊の「書」 音霊の「篠笛」

9/ 7(日) YouTube「日登美ちゃんの四方山話」スタート

※徳島の人形師 人形健さまより ロビーには、天狗久制作の人形、そして天狗久の師匠である、人形富制作の大変貴重な人形を展示して頂いております。



医療法人 有生会

加藤眼科医院

診療時間

時間	月	火	水	木	金	土	日	祝
9:00~13:00	○	○	○	○	○	○	/	/
15:00~18:00	○	/	○	○	○	/	/	/

手術日:月・水・木 休診日:火曜午後、土曜午後、日祝

唐津市西城内 6-43

TEL0955-72-2009



加藤眼科医院 浜玉診療所

唐津市浜玉町浜崎畑田 217-1
(まいづる CARROT 浜玉店よこ)

TEL0955-58-8936

【診療時間】

時間	月	火	水	木	金	土	日	祝
7:30~ 9:00	/	/	/	/	/	9:00	/	/
16:00~19:00	○	○	/	○	/	13:00	/	/



武田コンタクト 唐津店

☎ 0955-70-0234

唐津市西城内6-43

●営業時間(定休日:日曜・祝日)

9:00~13:00 15:00~18:00

※火・土曜は13:00まで

医療法人
修腎会

藤崎病院

皮膚科 泌尿器科 内科 麻酔科
腎臓内科 循環器内科 人工透析

理事長 藤崎 大整

佐賀県唐津市栄町 2576 番地 9

☎ 0955(72)5125

<http://www.shujinkai.or.jp/>

創業嘉永三年・元祖阿わび屋

 大原 倉 舗

- 唐津本店
☎0955(73)3181
- 和多田店
☎0955(73)3185
- 唐津駅店
☎0955(75)3211
- 鏡店
☎0955(77)3771
- 福岡本店
☎092(712)6667
- 佐賀本店
☎0952(27)7343



コロコロと
つぶらかなたち。
手づくりの
淡泊な味わい。

大原 松露 饅頭